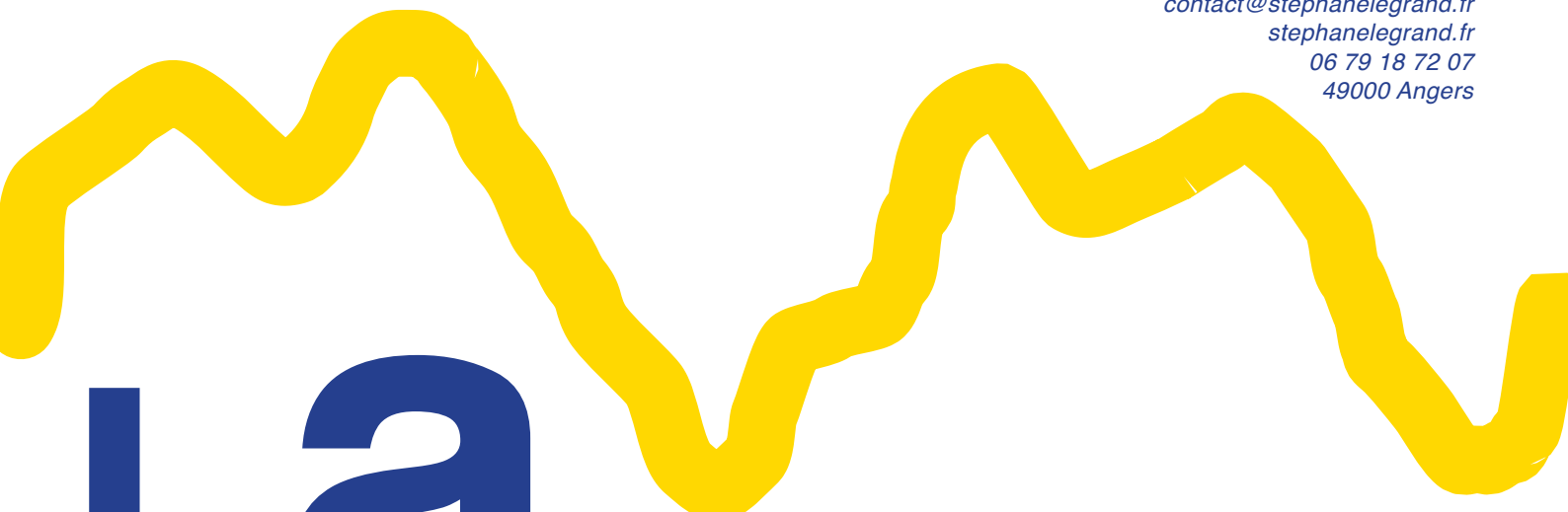


LE PROJET
ACADEMIE DE LA MARCHE

Stéphane Le Grand
contact@stephanelegrand.fr
stephanelegrand.fr
06 79 18 72 07
49000 Angers



La
trans-
pay-
sages

mémoire
de paysages

La Trans-paysages se veut une marche contemplative ; elle est une invitation à se rassembler dans le but de partager un même intérêt pour le paysage.

Cette déambulation est définie par la mise en place d'une série de portraits de paysages ; dessinés ici et ailleurs, ils ponctuent un parcours imaginé dans la ville.

Par leur spontanéité, ces instantanés de paysages de campagne et de montagne affichent dans la cité une empreinte directe du réel et nous révèlent leur singularité et leur authenticité.

Dans un décalage de temps et de lieu, chacun de ces portraits redéfinit un espace visuel qui nous interpelle et nous questionne sur la fragilité de notre environnement dans un monde toujours plus urbanisé. Ces portraits, témoins de notre temps, agissent ici comme des passeurs de mémoire⁽¹⁾ entre la campagne et la ville.

Cette démarche nous incite à prendre la mesure du temps qui passe, à apprécier chaque instant de ce présent qui se réduit inexorablement.

Cette proposition de marche s'inscrit dans un travail en cours intitulé "**PoLa⁽²⁾ Trans-Paysages**" Le projet est visible sur le site dédié : <https://stephane-le-grand.wixsite.com/pola-trait-portrait/serie-trans-paysages>.

Deux propositions de marche sont possibles :

① Une déambulation urbaine en petit groupe ou chaque personne brandit un portrait de paysage, une façon de célébrer la nature ensemble et dans le silence.

② une marche contemplative dans la ville selon un circuit bien défini par l'installation des cairns, chacun surmonté d'un portrait instantané de paysage.



⁽¹⁾ "J'aime cette idée que les paysages ont une mémoire" Sylvain Tesson ⁽²⁾ PoLa* : [Po]rtrait [La]ndscape