

Fragments

de

temps,

mémoire

de

l'instant

La démarche du projet

Le projet «Fragments de temps, mémoire de l'instant» questionne notre rapport au temps qui passe ; explore la représentation de l'instant en prenant comme repère tangible un territoire et ses paysages.

Dans le processus de création, la marche est un engagement essentiel, une première étape ; prendre le temps pour apprécier chaque instant de notre présent, parcourir la campagne, partir à la rencontre des paysages, capter les perspectives qui s'offrent à mes yeux et saisir à l'instant l'expression du lieu. Laisser une trace c'est produire un souvenir, c'est rendre compte de notre existence sur un territoire et l'inscrire dans notre mémoire.

Cette démarche prend la forme d'une collecte quotidienne de fragments de temps incarnés par des instantanés de paysages dessinés ; un geste, un trait qui viennent comme une confirmation de l'instant vécu. La date et l'heure inscrites sur ces instantanés attestent de cette présence à un instant défini. Marqués par leur époque, ces portraits sont ici des passeurs de mémoire.

Dans ce travail d'inventaire sur le temps long, débuté le premier janvier 2019, avec quelle intensité le souvenir de chacun des fragments de temps collectés viendra-t-il s'inscrire dans notre mémoire ? Dans quelle mesure ces instantanés de paysages sensibles auront-ils une influence sur notre vie future?

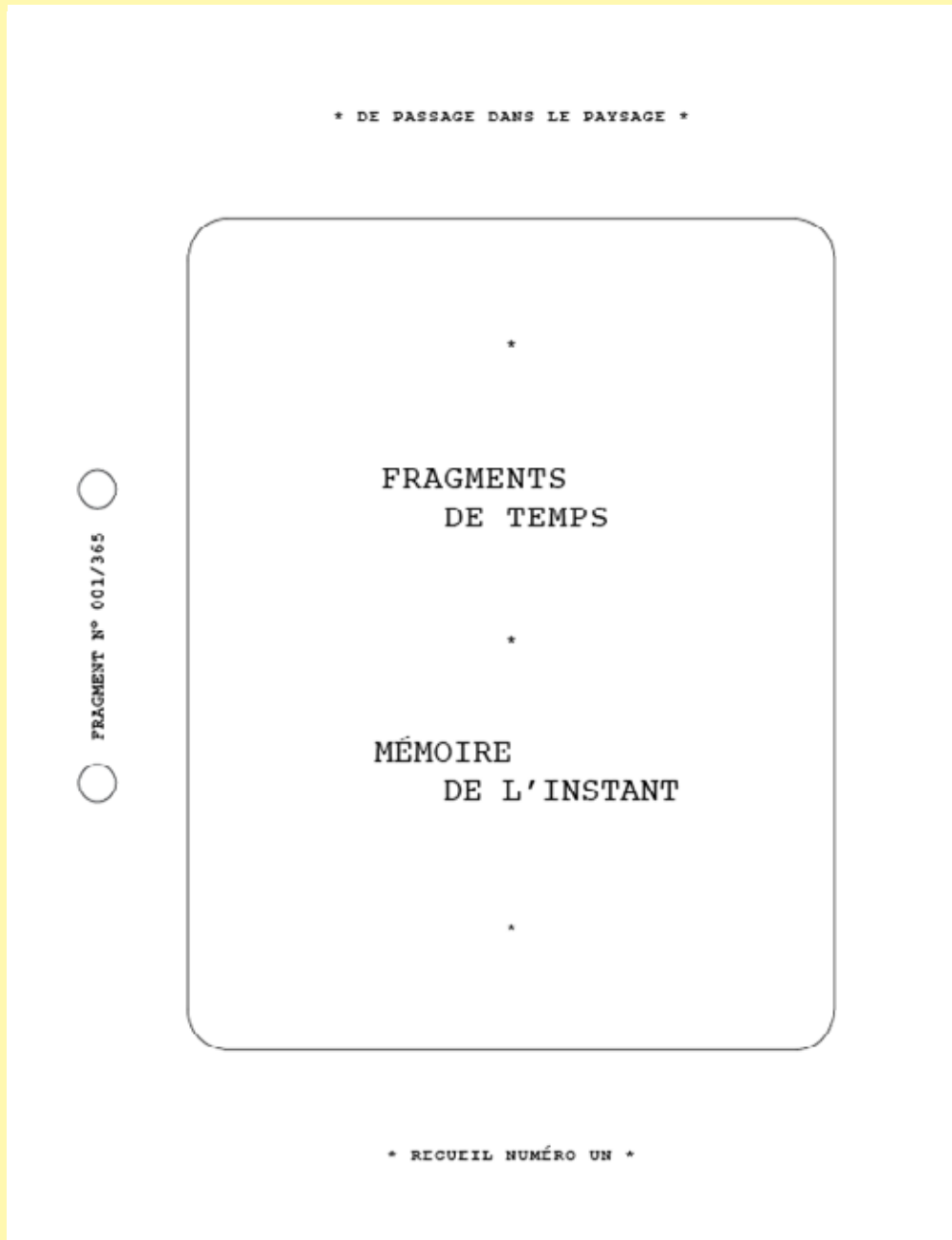


– Fragments de temps, mémoire de l'instant –
Fragments de temps, mémoire de l'instant : inventaire.
Extraits du recueil numéro un, fragments numérotés 009/365, 010/365 de l'année 2019.
Gravure sur plaque d'argile naturelle blanche. Dimensions 220 X 170 X 12 mm.



Processus de la collecte des fragments de temps :

a • Randonnée sur un territoire b • Croquis de l'instant réalisé au stylo plume et à l'encre noire c • Instantané dessiné de paysage sur un carnet, dimensions 90x140 mm d • Reproduction de l'instantané dessiné sur un film transparent, son agrandissement et la prise de l'empreinte du paysage dessiné dans l'argile blanche, dimensions : 220X170X10mm e • Gravure de la date et de l'heure en signature de chaque fragment f • Prise de vues et mise en page des fragments numérotés de 001/365 à 365/365 de l'année 2019. Restitution du projet : impression jet d'encre sur papier mat 200g, dimensions 210 x 297 mm. g • Classeur archivage et housse, dimensions : 338 x 294 x 76 mm.



○ FRAGMENT N° 009/365 ○



○ FRAGMENT N° 010/365 ○





– Dispositif de restitution des fragments de temps –

Présentation de la collecte des fragments de temps sur une structure qui reprend les codes visuels du classeur d'archivage. Anneaux en acier chromé, fragments de temps en argile présentés sur un modèle de page de classeur imprimé, panneau OSB sur deux tréteaux en bois. Dimensions de l'ensemble de la structure : 800 X 600 X 770 mm.

